

# Nuphar luteum

## Nuph

### Introduction

#### Description botanique

*Famille* : Nymphéacées

*Nom latin* : Nuphar lutea (L.) Smith.

*Noms communs* : Nuphar jaune, Nuphar commun, Jaunet d'eau, Nénuphar jaune, Aillout d'eau, Plateau, Petit lis jaune de marais, Lis des étangs, Lis jaune des étangs, Lis à grenouille

C'est une herbe aquatique vivace pouvant former de vastes colonies. Elle est enracinée dans la vase par un gros rhizome charnu horizontal mesurant jusqu'à 10 cm de diamètre. Elle pousse à la surface de l'eau à partir d'une épaisse tige horizontale. La taille de la plante varie en fonction de la hauteur de l'eau. Les feuilles sont grandes (20 à 30 cm), pétiolées, de couleur vert olive, flottants librement à la surface de l'eau et recouvertes d'une substance cireuse. Le limbe est lisse, coriace, en forme de cœur allongé et porte une nervuration longitudinale.

De juin à septembre, des fleurs jaunes solitaires de 4 à 5 cm de diamètre avec 5 sépales verts et de nombreux pétales jaunes se développent sur de longs pédoncules pour émerger de quelques centimètres au-dessus de l'eau. Elles s'ouvrent au lever du soleil et quelques heures plus tard, elles se ferment progressivement jusqu'à l'être complètement pendant la chaleur de la journée et la nuit. Ses fleurs parfumées qui dégagent une odeur de pommes et d'alcool, sont visitées par les bourdons, les abeilles, les mouches, les coléoptères et d'autres insectes qui sont à l'origine de la pollinisation.

Le fruit est une capsule charnue en forme de poire qui se détache quand il est à maturité et flotte pendant quelque temps avant de se désintégrer.

Le nénuphar vit à l'état naturel dans des étendues d'eau peu profonde, stagnante ou des cours d'eau à courant faible (trous d'eau, bras morts des rivières et des fleuves) et de préférence sur des fonds vaseux. L'espèce est répandue en Europe et Asie surtout, jusqu'à 800 m d'altitude.

#### Composition et propriétés

C'est le rhizome du nom de radix nuphari lutei qui est utilisé en médecine phytothérapeutique. Les racines sont délicatement coupées puis séchées. Les principaux constituants du rhizome sont avant tout, trois alcaloïdes : la nupharine, la nupharidine (dont les propriétés anaphrodisiaques étaient déjà connues depuis l'Antiquité), la nymphéine. On trouve aussi des glucosides (action hypotensive), des tanins astringents, des mucilages, des flavones et des substances rares ou peu connues qui agissent sur le

système nerveux central comme inhibiteur du parasymphatique. Ils ont des propriétés analgésiques, antiseptiques et sédatives. A forte dose, ils entraînent la paralysie et à dose modérée, ils stimulent le coeur et les poumons.

En homeopathie, la teinture-mère s'obtient à partir de la racine, à l'état frais.

### **Ethnopharmacopée - Utilisation historique et populaire**

Le mot égyptien nanoufar désignait les Nymphéas, surnom des nénuphars, car ces fleurs étaient considérées comme « les plus belles des fleurs », s'ouvrant poétiquement de l'aube au crépuscule...

Le mot français nénuphar provient directement du latin médiéval qui, au XIII<sup>ème</sup> siècle, était lui-même emprunté, par l'intermédiaire de l'arabe, au persan nilufar ou ninufar. Ce mot persan provenait du sanskrit nilautpala ou nilotpala, composé de nila (bleu-noir) et utpala (fleur de lotus).

Chez les Grecs, le nénuphar est né d'une nymphe morte d'amour pour Héraclès qui s'est métamorphosée en Nénuphar. Chez les Mayas, le nénuphar est symbole d'abondance et de fertilité, mêlant la terre et l'eau, la végétation et le monde souterrain, s'associe au glyphe du jaguar et du crocodile qui porte la terre sur son dos. Chez les Tibétains, le nénuphar imaginé sous la forme du Lotus, image les « kholos », roues de lumière analogues aux chakras du yoga, symboles de plan d'éveil des plexus subtils du corps. Dans certains rites antérieurs, la tortue est associée aux labyrinthes tracés tels des mandalas géants sur le sol. La tortue peut alors porter sur sa carapace le nénuphar. L'animal archaïque détient alors le devenir du monde, sa croissance et son ouverture au futur. Chez les Dogons du Mali, le nénuphar est le symbole du lait des femmes. Ses lieux sont le thorax et les seins. Les feuilles de la plante sont données en nourriture aux vaches et aux femmes qui allaitent.

Les nénuphars (nymphéas) étaient bien connus de l'homme primitif qui, à la recherche de signes et de présages de la Divinité, voyaient dans ses fleurs les symboles vivants de régénération et de purification. Les nénuphars réapparaissent avec le retour des pluies, purs et immaculés, de la vase et de la boue des cours d'eau asséchés, ce qui suggérerait immortalité, pureté, résurrection... Selon le Pr Goodyear, le nénuphar a toujours eu une grande place dans les arts. Dans ses pétales torsadés, il retrouve l'origine des caractères ioniques et ensuite des lettres grecques tourmentées ou sinueuses. La swastika viendrait de leur association par paire, il s'agit d'un des tout premiers symboles, dont la signification est très variable selon la façon dont ils sont disposés, bon ou méchant, mâle ou femelle, clarté ou obscurité. Les gousses pleines de semences suggèrent la corne d'abondance, emblème de fertilité, un autre vieux symbole.

Le nénuphar semble connu et utilisé depuis la plus haute antiquité. « Le nénuphar est destructeur des plaisirs et poison de l'amour ». Pline ajoute « qu'il dissipe les insomnies érotiques ». Plus près de nous, Desbois de Rochefort confirme que « le nénuphar apaise mieux qu'un autre le vénérien ». Sans doute est-ce pour cela que les Cénobites de la Thébàide le prenaient, afin de respecter « la loi de continence », les ermites égyptiens en consommaient pour lutter contre « les rigueurs du célibat ». Durant des siècles,

sa teinture est utilisée dans les couvents de femmes « contre les rêves lascifs », alors que sont interdits dans les jardins des cloîtres, le céleri et la roquette pour des vertus inverses... Les médecins du Moyen-âge ont également utilisé ses propriétés sédatives sexuelles. Les Béotiens et les Tartares se nourrissaient de sa racine (les Tartares réduisaient en farine ses grains introduits dans le pain, comme de nos jours le font encore les suédois). Les Turcs l'utilisaient en cosmétique et les chanteurs l'utilisant en gargarismes chauds afin de lutter contre l'aphonie et/ou conserver leur voix.

Dans certaines pharmacopées, les graines et les rhizomes séchés, sont traditionnellement utilisés pour traiter entre autre les dysenteries, les dyspepsies, les infections vaginales et les problèmes de cycle menstruel (pharmacopée chinoise connu sous le nom de 'ping fang yao zhi').



## **Tableau mental**

### **Amour pour les animaux**

Grande sensibilité morale et une forte compassion envers les animaux, allant jusqu'à ressentir une douleur en présence d'animaux qui souffrent. Ne supporte pas d'assister à la souffrance des animaux. On l'imagine vandalisant le laboratoire d'un institut de recherche médicale. Très attiré par les tortues.

## **Portrait minute**

### **Chez l'enfant**

Enfant solitaire et anxieux, qui développe des troubles relationnels et qui traîne une entérocolite chronique avec diarrhée matinale. Sensible, affectueux, prend fait et cause pour les animaux (surtout pour les tortues). Chez le garçon : sentiment de culpabilité et de honte lié aux pertes séminales (la nuit, pendant la selle, en urinant) et à l'absence d'érections.

Chez la fille : peur à la pensée du coït car elle n'y voit qu'une violence bestiale, dépravante, sans aucune verbalisation possible. Trouve que la Nature est mal faite et refoule sa féminité.

### **Chez l'adulte**

Très séducteur, hystérique, multipliant les conquêtes amoureuses, sans se soucier de ce que ressentent ses partenaires et sans s'attacher à personne.

Sujet impatient et coléreux, intolérant à la contradiction assumant sa sexualité avec la fausse assurance d'une agressivité qui méprise autrui.

Sujet particulièrement introverti, soumis à un partenaire et acceptant son triste sort, résigné. Accepte toutes sortes d'humiliations.

Chez l'homme : sérieux, travailleur, aime l'indépendance. Impuissance liée au refoulement de pensées et pulsions sexuelles qui sont intenses, voluptueuses et tourmentantes ce qui le rend honteux. Absence totale de désir sexuel liée à la sexualité fortement inhibée. Rétractation du pénis, relâchement du scrotum, élancements dans les testicules, douleur du pénis. Peur de la sexualité et de la mort.

Chez la femme : désir sexuel augmenté mais capricieux (lorsque lui a envie, elle a « la migraine »...).

## **Symptômes caractéristiques**

### **Tropisme céphalique**

Céphalées avec douleurs pressives sur le front et les tempes, améliorées en plein air. Douleur contuse comme une meurtrissure avec sensibilité à la pression, aggravée par les secousses et en marchant.

Chute des cheveux. Démangeaison très vive de tout le cuir chevelu, particulièrement la nuit.

Sensation de mouvements de la tête lors de la marche.

## **Tropisme oculaire**

Étincelles brillantes devant les yeux lorsque le patient tousse fort ou face au soleil. Douleur sourde dans les orbites, à la base du crâne. Sensation de poids sur les orbites. Yeux décolorés.

## **Tropisme digestif**

Entérocolite aiguë ou chronique.

Diarrhée tôt le matin (entre 4 et 6 H) avec sensation d'épuisement au creux épigastrique et dépression des fonctions sexuelles. Selles jaunes, acides, nauséabondes. Aggravation par le moindre écart alimentaire et après le coït.

Diarrhée durant la fièvre typhoïde. Faiblesse suite de diarrhée.

## **Symptômes généraux**

### **Modalités**

*Aggravation* : pendant le coït ; par la diarrhée ; après manger ; en marchant

## **Confusions courantes**

### **Phosphorus**

Les 2 remèdes se ressemblent énormément du fait de la compassion, du côté affectueux et de l'amour pour les animaux. Les symptômes de la céphalée et de la diarrhée ont aussi beaucoup de points en commun. Mais Phos est vexé facilement, est négligent, fait des pitreries alors que Nuph ne tolère pas la contradiction et est sérieux. Nuph n'a pas d'érections alors que Phos a des érections fréquentes voir du priapisme. Phos a une rétraction des testicules et est aggravé après le coït contrairement à Nuph qui a une rétraction du pénis et une aggravation pendant le coït.

## **Ajouts au répertoire de Kent**

**Attention : Les remèdes ajoutés au degré 0 sont en attente de confirmation clinique.**

PSY : AFFECTUEUX : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : AMOUR / animaux, pour les / souffrants : Frans Vermeulen - [0]

PSY : AMOUR / animaux, pour les / tortues : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : ANXIÉTÉ : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : ANXIÉTÉ / coït/ pensée du, à la (chez une femme): Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : COLÈRE, irascibilité : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : COMPAGNIE / aversion pour la : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : CONTRADICTION, ne tolère pas la : Frans Vermeulen - [1]

PSY : DÉCOURAGÉ : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : FÉMININES, femme très peu (absence de féminité) : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : HUMILIATION, mortification, affections suite d' : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : HYSTÉRIE : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : IMAGINATIONS / érotiques : Frans Vermeulen - [2]

PSY : IMPATIENCE irritable : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : INDÉPENDANT, aime l'indépendance : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : LIBERTINAGE : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : MÉPRISANT : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : MORALE, sensibilité : Frans Vermeulen - [0]

PSY : PENSÉES / tourmentantes / sexuelles : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : PEUR / coït, à la pensée du (chez une femme) : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : PEUR / mort, de la : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : PEUR / sexualité, de la : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : PROFESSION / fermier : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : PROFESSION / vétérinaire : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : REMORDS, sentiment de culpabilité : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : RENFERMÉ, réservé : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : SÉDUCTEUR : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : SENSIBILITÉ, hypersensibilité : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : SÉRIEUX : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : TIMIDITÉ, timoré, appréhension pour entreprendre / pudique, honteux : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : TRAVAIL / manie du (travailleur) : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

PSY : VIOLENT : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / sexuel / fatigue, avec état de : Frans Vermeulen - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / CONTUSE, comme une meurtrissure, sensibilité à la pression : Frans Vermeulen - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / CONTUSE, comme une meurtrissure, sensibilité à la pression / marchant / aggr en : Frans Vermeulen - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / CONTUSE, comme une meurtrissure, sensibilité à la pression / secousses, aggr : Frans Vermeulen - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / PRESSIVE / Front : Frans Vermeulen - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / PRESSIVE / Front / air, au plein / amél : Frans Vermeulen - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / PRESSIVE / Tempes : Frans Vermeulen - [0]

TE : DOULEUR, céphalée en général / PRESSIVE / Tempes / air, au plein, amél : Frans Vermeulen - [0]

TE : PRURIT du cuir chevelu : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

TE : PRURIT du cuir chevelu / nuit : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

Y : COLORATION / décolorés : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

Y : DOULEUR / SOURDE / Orbites : Frans Vermeulen - [0]

Y : LOURDEUR / Orbites : Frans Vermeulen - [0]

VIS : ÉTINCELLES / soleil, face au : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

VIG : DOULEUR, algie, prosopalgie, etc / Oeil, région sous-orbitaire : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

ES : LENTEUR de la vidange gastrique : Pierre Schimdt - [2]

AB : DOULEUR, mal au ventre, douleur sourde / journée : Frans Vermeulen - [1]

AB : DOULEUR, mal au ventre, douleur sourde / selle / après / agg : Frans Vermeulen - [1]

REC : DIARRHÉE / coït, après le, agg : Frans Vermeulen - [0]

REC : DIARRHÉE / écart de régime alimentaire, au moindre : Frans Vermeulen - [0]

REC : DIARRHÉE / fièvre / typhoïde : William Boericke - [0]

REC : ENVIE pressante d'aller à la selle / selle / après : Frans Vermeulen - [1]

SEL : EXCORIANTES, âcres, etc : Frans Vermeulen - [0]

SEL : JAUNES / oranger, de couleur : C.-M. Boger - [1]

SEL : ODEUR / acide : Frans Vermeulen - [0]

SEL : ODEUR / nauséabonde : Frans Vermeulen - [0]

PR : ÉMISSION de liquide prostatique / poussant, en : Frans Vermeulen - [1]

PR : ÉMISSION de liquide prostatique / selle / pendant : Frans Vermeulen - [2]

UR : SÉDIMENT / abondant : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

UR : SÉDIMENT / sable / rouge (brique pilée) : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

GM : DOULEUR / PIQUANTE lancinante / Testicules : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

GM : ÉMISSIONS séminales / matin / selle / pousse, quand on : Frans Vermeulen - [2]

GM : ÉMISSIONS séminales / nuit : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

GM : ÉMISSIONS séminales / érections, sans / sommeil, pendant le : Frans Vermeulen - [2]

GM : ÉMISSIONS séminales / miction / pendant : William Boericke - [0]

GM : ÉRECTIONS / absentes (impuissance) / continence prolongée, suite de : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

GF : COIT / aversion pour : Frans Vermeulen - [1]

GF : DÉsir sexuel / absent : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

GF : DÉsir sexuel / augmenté : Dr Thierry Albernhe, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

TH : DOULEUR / CONTUSE, comme une meurtrissure, sensibilité à la pression : Frans Vermeulen - [0]

TH : DOULEUR / CONTUSE, comme une meurtrissure, sensibilité à la pression / marchant / agg en : Frans Vermeulen - [0]

TH : DOULEUR / CONTUSE, comme une meurtrissure, sensibilité à la pression / secousses, agg : Frans Vermeulen -

[0]

MB : DOULEUR / CONTUSE, meurtrissure, sensibilité à la pression / Mbres inf / Cuisses / Partie postérieure : Frans Vermeulen - [0]

MB : DOULEUR / CONTUSE, meurtrissure, sensibilité à la pression / Mbres inf / Cuisses / Partie postérieure / marchant, agg en : Frans Vermeulen - [0]

MB : DOULEUR / CONTUSE, meurtrissure, sensibilité à la pression / Mbres inf / Cuisses / Partie postérieure / secousses, agg : Frans Vermeulen - [0]

GE : COIT / pendant, agg : Dr Thierry Alberne, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

GE : DIARRHÉE / agg : Dr Thierry Alberne, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

GE : DOULEUR / CONTUSE, meurtrissure, sensibilité au toucher : Frans Vermeulen - [0]

GE : DOULEUR / CONTUSE, meurtrissure, sensibilité au toucher / marchant / agg en : Frans Vermeulen - [0]

GE : DOULEUR / CONTUSE, meurtrissure, sensibilité au toucher / secousses, agg par les : Frans Vermeulen - [0]

GE : FAIBLESSE, asthénie / coït, après : C. Knerr - [1]

GE : FAIBLESSE, asthénie / diarrhée, suite de : C. Knerr - [1]

GE : FAIBLESSE, asthénie / émissions séminales, après : C. Knerr - [1]

GE : FAIBLESSE, asthénie / perte de liquides, suite de : C. Knerr - [2]

GE : LASSITUDE, abattement avec découragement : C. Knerr - [2]

GE : LASSITUDE, abattement avec découragement / émissions séminales, suite d' : C. Knerr - [2]

GE : MANGER / après : C. Knerr - [2]

GE : MARCHANT / agg en : Dr Thierry Alberne, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot, Dr Ramon Fendo - [0]

## Références

Nuphar luteum - Matière médicale - Dr William Boericke - 1927

Nuphar luteum - Synoptic 2 - Frans Vermeulen, Dr Edouard Broussalian et Dr Jean Claude Ravalard - 2004

Nuphar luteum - Dr Thierry Alberne, Dr Anne Marie Crouzet Triquenot et Dr Ramon Fendo - Revue Belge d'homoeopathie N°45 - 2005

PCKent2 - Logiciel d'aide à la décision homéopathique - Nicolas Massonat - <http://www.evidence-sarl.com/>

*Edouard Troesch - 28 juillet 2011 - edtro@no-log.org*